

## **EDUARDO GRANADA, ARQUITECTO**

- Em **1991** entra na **Faculdade de Arquitectura da Universidade Lusíada**, concluindo a licenciatura em **1996**. Ainda em **1991** conclui o **Curso Marketing, Comunicação e Publicidade** na AIP-COPRAI e entra como colaborador no **Gabinete de Arquitectura Dias de Almeida, arquitectos, Lda**, onde viria a trabalhar até **1995**.
- Em **1995** e **1996** trabalha como colaborador no **Gabinete Sistémico, Estudos e Projectos, Lda**.
- Em **1996** inicia a sua experiência autárquica na **Divisão de Ordenamento e Projectos da Câmara Municipal de Abrantes**. Participa no Seminário Estratégias de Planeamento e Desenvolvimento Urbano – Maxman Institute e inicia uma **Pós-Graduação em Gestão Urbanística** no CEFA (Portaria 1003/94 de 18 de Novembro).
- Em **1997** conclui a Pós-Graduação, participa no Seminário Sistemas de Informação Geográfica aplicados à elaboração de Planos Municipais de Ordenamento do Território na CCRLV, tira o Curso de Licenciamento de Obras Particulares e Loteamentos Urbanos – Psicologia e Multigestão, Lda, Participa no II Fórum de Urbanismo e Autarquias na Universidade Lusófona e no Seminário Especificações Técnicas e Qualidade em Cartografia Digital para SIG – IST - FUNDEC.
- Em **1998** participa no Seminário Cidades Médias e Dinâmicas Territoriais – DGOTDU e nas Jornadas do Património Rural – TAGUS.
- Em **1999** participa no seminário Regulamentos Urbanísticos Municipais, Técnicas de Elaboração – CEFA.
- Em Setembro de **2000** é transferido para a **Divisão de Planeamento Urbanístico da Câmara Municipal da Amadora**, continuando a sua experiência na área do Projecto e Planeamento Urbano. Participa no Congresso Requalificação e Regeneração Urbana – APEA.
- Em **2001** participa na Conferência Internacional, Urbanismo Comercial e a Revitalização dos Centros Urbanos, Fórum Internacional de Urbanismo – URBE.

- Em Março de **2002** é transferido para o **Gabinete de Programas Especiais de Realojamento**, actual **Departamento de Habitação da Câmara Municipal da Amadora**.
  
- Neste ano tira um **Curso de Teatro** no Centro Cultural de Benfica com a actriz Susana Borges, participando na Peça “Mulheres” de Filipe Ramos e faz um **Workshop de Cenografia** na ETIC.
  
- Ainda em **2002**, inicia um **Curso de Realização de Cinema, Televisão e Cinema Publicitário** no I@T, Universidade Moderna, que conclui um ano depois.
  
- Em **2003** escreve e realiza um **Documentário** ficcionado de 19 minutos, “**Os Números do Parque**”, com Helena Salazar e Diogo Amaral, fazendo uma retrospectiva esquemática sobre o recinto do Parque das Nações.
  
- Em **2004** inicia e conclui um **Curso de Merchandising** – Técnicas de Apresentação e Posicionamento dos produtos nos Expositores de Vendas (Rentabilidade e Imagem do Ponto de venda) – CECO.A.
  
- Ainda em Setembro de **2004** é transferido para a **Câmara Municipal de Lisboa** iniciando funções na Divisão de Qualificação do Espaço Público. Viria a sair sob licença em Março de **2006**, tendo entretanto desempenhado funções na divisão de Prevenção e Segurança.
  
- Desde Março de **2006** que se dedica em exclusivo à **EGarquitectos** como arquitecto e Sócio Gerente.

**AIP-COPRAI** – Associação Industrial Portuguesa, Centro de Formação

**CEFA** – Centro de Estudos e Formação Autárquica

**CCRLV** – Comição de Cordenação Regional de Lisboa e Vale do Tejo

**SIG** – Sistemas de Informação Geográfica

**IST - FUNDEC** – Centro de Formação do Instituto Superior Técnico

**DGOTDU** – Direcção Geral de Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano

**TAGUS** – Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior

**ETIC** – Escola Técnica de Imagem e Comunicação

**I@T**–Instituto de Ensino e Investigação em Audiovisuais e Tecnologias da Informação

**APEA** – Associação Portuguesa de Engenheiros do Ambiente

**URBE** – Núcleos Urbanos de Pesquisa e Informação

**CECOA** – Centro de Formação Profissional para o Comércio e Afins